

OPTA FORUM

ODBORNÝ PROGRAM veletrhu OPTA 2024

PÁTEK, 8. 3. 2024

- 11.30 – 11.50 **Skúsenosti študentov optometrie z výmenného pobytu v Nemecku**
Bc. Kristína Bernátová, Bc. Natália Nebošková (Přírodovědecká fakulta UP, Olomouc)
- 12.00 – 12.20 **Biomechanické vlastnosti rohovky při očnej hypertenzii a glaukóme**
Bc. Stela Levická (Přírodovědecká fakulta UP, Olomouc)
- 12.30 – 12.50 **Vliv kouření na endotel rohovky**
Bc. Barbora Pilná (Lékařská fakulta MU, Brno)
- 13.00 – 13.20 **Bakteriální kontaminace brýlových obrub**
Bc. Eva Mangerová (Lékařská fakulta MU, Brno)
- 13.30 – 13.50 **Příčiny rozdílu mezi velikostí AC/A poměru určeného gradientní metodou a výpočtem**
Bc. Magdaléna Hájková (Lékařská fakulta MU, Brno)
- 14.00 – 14.50 **Brejlařství v Československu a design**
Ondřej Vícena, Michal Pavlát, Matěj Skrbek

Za časů vzniku první republiky vytvářeli brýlové rámy ve svých dílnách studovaní brejlaři, mistři svého řemesla. Posléze se však obor ruční výroby brýlí i v důsledku znárodnování přesunul za zdi velkých podniků a ke slovu přišli designéři. Bylo československé brýlařství něčím svébytné? Drželo krok s tehdejší světovou módou a máme být vlastně v tomto oboru na co hrdí?

Promluví kurátor výstavy o československém designu brýlí a designér brýlí Ondřej Vícena, designér brýlí a zakladatel studia Optiqa Michal Pavlát a pokračovatel rodinné brýlařské tradice Matěj Skrbek.

Poznámka:

Přednáška proběhne v souvislosti s výstavou Design brýlí v Československu a po jejím zakončení uskuteční přednášející komentovanou prohlídku výstavy.

- 15.00 – 15.20 **Vliv refrakce oka na manifestaci presbyopie**
Bc. Veronika Králová (Lékařská fakulta MU, Brno)
- 15.30 – 15.50 **Změny v zorném poli u pacientů s keratokonem**
Bc. Klára Gajdošová (Lékařská fakulta MU, Brno)
- 16.00 – 16.30 vyhlášení výsledků TOP OPTA na hlavním pódiu
- 16.30 – 16.50 **MiYOSMART: Dosavadní zkušenosti v Česku a výsledky evropské studie**
Mgr. Martin Bartoš (Optometriska a Lens Expert HOYA)

17.00 – 17.40 **Otto Wichterle a jeho přínos pro světovou kontaktologii**
Ing. Jiří Michálek (Ústav makromolekulární chemie Akademie věd ČR, v. v. i.
a Fakulta biomedicínského inženýrství ČVUT Praha)

Profesor Otto Wichterle, známý jako otec měkkých kontaktních čoček, proslul vývojem hydrogelů pro užití v lékařství, méně známá, nebo spíše méně popularizována je jeho práce v oblasti Silonu a alkalického polyamidu. Získal mezinárodní věhlas v oboru makromolekulární chemie, byl vysokoškolským profesorem na VŠCHT, autorem učebnic anorganické chemie, organické chemie, zakladatelem polymerní vědy u nás. Kromě základního materiálu pro standardní hydrogelové kontaktní čočky patentoval také dvě ze tří výrobních technologií, kterými se hydrogelové čočky vyrábějí. Měl hluboké znalosti nejen v chemii, ale i ve fyzice, zejména optice a elektrotechnice, ale i ve výpočetní technice, kterou se začal zabývat až ve svých téměř sedmdesáti letech. Pro své politické postoje byl opakovaně pronásledován komunistickým režimem, nad nímž však často dokázal svou inteligencí a vtipem triumfovat.

SOBOTA, 9. 3. 2024

10.30 - 10.50 **MiYOSMART: Dosavadní zkušenosti v Česku a výsledky evropské studie**
Mgr. Martin Bartoš (Optometrista a Lens Expert HOYA)

11.00 - 11.20 **Multifunkční brýlové čočky s novou technologií Solitaire(R) LayR**
Libor Pivoňka (Rodenstock ČR)

11.30 – 11.50 **Brýlová čočka Essilor Stellest na kontrolu rozvoje dětské myopie**
Mgr. Roman Heinz (ESSILOR-OPTIKA)

12.00 – 13.00 přestávka

13.00 – 13.50 **Brejlařství v Československu a design**
Ondřej Vicena, Michal Pavlát, Matěj Skrbek

Za časů vzniku první republiky vytvářeli brýlové rámy ve svých dílnách studovaní brejlaři, mistři svého řemesla. Posléze se však obor ruční výroby brýlí i v důsledku znárodnování přesunul za zdi velkých podniků a ke slovu přišli designéři. Bylo československé brýlařství něčím svébytné? Drželo krok s tehdejší světovou módou a máme být vlastně v tomto oboru na co hrdí?

Promluví kurátor výstavy o československém designu brýlí designér brýlí Ondřej Vicena, designér brýlí a zakladatel studia Optiqa Michal Pavlát a pokračovatel rodinné brýlařské tradice Matěj Skrbek.

Poznámka:

Přednáška proběhne v souvislosti s výstavou Design brýlí v Československu a po jejím zakončení uskuteční přednášející komentovanou prohlídku výstavy.

14.00 - 14.20 **Rok zkušeností s korekcí dětské myopie, Rodenstock Mycon 2024**
Bc. Ing Ivan Vymyslický (Rodenstock ČR)

14.30 – 15.20 **Konflikty, kompetence a kontroly - profesní legislativa**
Mgr. Jan Zahálka (Společenstvo českých optiků a optometristů)

15.30 – 16.10 **Otto Wichterle a jeho přínos pro světovou kontaktologii**
Ing. Jiří Michálek (Ústav makromolekulární chemie Akademie věd ČR, v. v. i.
a Fakulta biomedicínského inženýrství ČVUT Praha)

Profesor Otto Wichterle, známý jako otec měkkých kontaktních čoček, proslul vývojem hydrogelů pro užití v lékařství, méně známá, nebo spíše méně popularizována je jeho práce v oblasti Silonu a alkalického polyamidu. Získal mezinárodní věhlas v oboru makromolekulární chemie, byl vysokoškolským profesorem na VŠCHT, autorem učebnic anorganické chemie, organické chemie, zakladatelem polymerní vědy u nás. Kromě základního materiálu pro standardní hydrogelové kontaktní čočky patentoval také dvě ze tří výrobních technologií, kterými se hydrogelové čočky vyrábějí. Měl hluboké znalosti nejen v chemii, ale i ve fyzice, zejména optice a elektrotechnice, ale i ve výpočetní technice, kterou se začal zabývat až ve svých téměř sedmdesáti letech. Pro své politické postoje byl opakovaně pronásledován komunistickým režimem, nad nímž však často dokázal svou inteligencí a vtípem triumfovat.

16.15 – 17.00 **promítání filmu „Wichterle – portrét českého génia“**
Film režiséra Tomáše Kudrny.
Portrét českého génia, významného vědce a vynálezce, autora patentů na měkké kontaktní čočky a technologie jejich výroby.

Film režiséra Tomáše Kudrny: Wichterle. Portrét českého génia, významného vědce a vynálezce, autora patentů na měkké kontaktní čočky a technologie jejich výroby. Film zpracovává příběh vynálezu hydrogelových kontaktních čoček včetně okolností prodeje licence do Spojených států, uvedení čoček na světový trh i soudních sporů o platnost příslušných patentů. Výrobce: Armada Films v koprodukcii s ARTE France, ADR Productions a Českou televizí, Česko 2005, 49 min. Ve filmu vystupují Linda Wichterlová, Ivan Wichterle, Kamil Wichterle, Jerome Feldman, Martin Pollack, Mike Hartmann a další.

PÁTEK - NEDĚLE, 8. – 10. 3. 2024

Výstava Design brýlí v Československu

Designéři brýlí Ondřej Vicena a Michal Pavlát pro letošní veletrh OPTA připravili výstavu zaostřenou na Design brýlí v Československu.

Uvidíte modely brýlí, které za časů Československa vytvářeli studovaní "brejlaři" a dozvíte se, jaké brýlové obruby se nikdy nedostaly na pulty tehdejších optik a skončily nanejvýš v šuplíku designéra. Na výstavě budou k vidění brýlové obruby z období vzniku Československa až do jeho rozdělení roku 1992. Výstava mapující lokální brejlařskou tradici si klade za cíl ukázat, že máme být na poli brýlařského oboru na co hrdí.

Komentované prohlídky

Pátek 8. 3. 15:00

Sobota 9. 3. 14:00

Výstavka Ukázky z historie výroby hydrogelových kontaktních čoček

Výstavka je tvořena originálními zařízeními, pomůckami, nástroji a dalšími artefakty dokumentujícími výrobní technologie pro hydrogelové kontaktní čočky. Vystaveny budou. odlévací formy pro kontaktní čočky vyráběné metodou odstředivého lití, odlévací formy pro prefabrikáty pro soustružení kontaktních čoček, ukázky formiček pro cast-molding, transportní pouzdra, historická patientská pouzdra aj. Hlavním exponátem je historický čočkostroj ze stavebnice Merkur, který používal Otto Wichterle.